

Indhold

1.	Indledning – <i>Hvordan Herman Bang blev journalist</i>	9
2.	Det man taler om – <i>Petitjournalistik</i>	16
3.	Kjære Frue – <i>Den lyse føljetonjournalistik</i>	26
4.	Herhjemme og derude – <i>Den sociale reportage</i>	42
5.	Branden – <i>Det store glansnummer</i>	59
6.	„Intet er saa farligt for Moralen som Journalistik“ – <i>Krise og opbrud 1884-87</i>	72
7.	Den hemmelighedsfulde diplomat – <i>Udlandsreporteren</i>	87
8.	Skitser og studier – <i>Portrætkunstneren</i>	97
9.	Entré og sortie – <i>Journalistik med et personligt stempel</i>	112
10.	„En Journalist er en Mand, der maa kunne se og høre“ – <i>Herman Bangs synspunkter på journalistikken</i>	119
11.	Om at efterligne den uefterlignelige – <i>Pastiche, satire, epigoneri og eftervirkning</i>	134

12. Herman Bangs journalistiske forfatterskab og litteraturen om det – <i>En oversigt</i>	142
Dokument: „Branden“	150
Noter	159
Litteratur	195
Register	203