

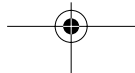
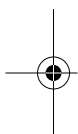
INNHOOLD

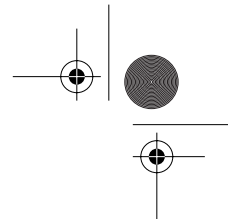
KAPITTEL I

MED DØRA PÅ GLØTT	11
Farvel Josefine. Av Lene Brøndum	11
Inn i de sanne fortellingenes verden	27

KAPITTEL II

LASSO RUNDT FORTELLINGEN	29
Forskjellen på historie og fortelling	29
Historiens hemmelighet	30
Historier med følelser	31
Én historie med én konflikt	32
Fokus på hendelser	33
Det store i det lille	34
En hovedperson med en misjon	35
Bak fasaden	37
Rekonstruksjon eller nåtid?	38
Ingen krav om lykkelig slutt, men en slutt	40
Fortellingens fyrverkeri	40
Skjeletter til leie	41
Hvem er morderen?	43
Valg av fortellerposisjon	44
Dialog istedenfor sitat	47





INNHold

Skildring av tanker og følelser	49
Bruk av scener	51
Avslørende detaljer	52
Ofte plasskrevende	53
Snipp snapp snute	53

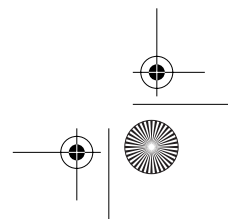
KAPITTEL III

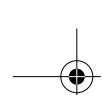
FRA TEORI TIL PRAKSIS	55
Når vi kommer tæt på kilderne. Av Kim Faber	55
Fire karakteristika ved researchen	57
Den distancerede nærhed	60
De stærke	61
Den svage	63
Konsekvenserne	64
Fluen på væggen	65
Visa dem, tala inte om! Av Sören Larsson	66
Använd alla dina sinnen!	67
Läsaren är en medskapare	67
Visa människorna när de agerar!	68
Skriv dialog!	70
Platsen ska ingå i handlingen	71
Gör läsarna närvarande i ögonblicken!	72
Gör läsaren nyfiken på nästa stycke – och nästa! . . .	73
Sätt idéarbetet i system!	75

KAPITTEL IV

DET ER DEJLIG AT VÆRE

FORTELLER I DANMARK	76
“Skyggen – historien om en ulykke”. Av Flemming Christiansen og Kim Faber	77
Fortællende journalistik på Politiken	109
En banal dødsulykke	110
Læst af mange	111
Irak-krigen	112
Uro	113





INNHold

50 sekunder	114
Esther	114
Hævnens pris	115
Det har vi lært	116
Mor og journalist. Av Lene Brøndum	117
Valg af historie	117
At finde og kende historien	119
At skrive historien – eller lade historien skrive sig selv	122
Hvorfor skrive om sig selv?	123
At finde de <i>rigtige</i> kilder	124

KAPITTEL V

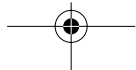
EN NY VIND	128
For lut og salt vann. Av Bjørn Olav Nordahl og Åge Winge	129
Ned på dypet	140
Var prosjektet liv laga?	140
Bak dykkerklokka	141
Nyjournalistisk inspirasjon	142
Å finne rett vei	143
Fortellinger på glanset papir	144

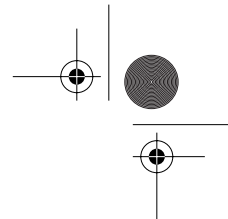
KAPITTEL VI

MER BERÄTTANDE, TACK!	146
“Världars möte”. Av Anders Sundelin	146
Mikaelas stemme	156
“Ingen vill ha de berättande reportagen”	159
En ropande röst i örknen	161

KAPITTEL VII

OPP PÅ AVISLOFTET	165
De danske gentlemen-fortellerne	165
“Jag vill icke skriva om hur bonden håller bröllop”	168
Flanør på tur til bygda	169





INNHold

KAPITTEL VIII

FRA NY TIL NARRATIV	172
Fra outsider til insider	173
Fantasi eller virkelighet?	174
Fiktion, fakta og fortelling. Av Mikkel Hvid	175
Journalistik skal være sand. Litteraturen må lyve. . .	175
Fortællingens etik	176
Journalistikkens uttrykk er direkte	176
To typer lesere	177
Tekstens relevans	178
Fortelling med tre tråde	178
Den tredje vej	181
Rammen og indholdet	181
Epilog	182
Kritikk av fortellende journalistikk	184
Fortelling det samme som kvalitet?	185

KAPITTEL IX

HVORFOR BEHØVES DEN JOURNALISTISKE

FORTELLING?	187
Bli lest av flere	187
Gir oversikt i kaoset	188
Tilbyr identitet og drømmer	188
Gjør avisa tidløs	189
Motvekt til kjendisfokuseringen	189
Et mer nyansert bilde av virkeligheten	189
Protest mot hurtigjournalistikken	190

LITTERATUR	191
----------------------	-----

