

Indholdsfortegnelse

Ikke så meget snak: Skriv! 7

... hvor du kan læse om hvorfor og hvordan du lærer at skrive ved at skrive. Og hvor du får et overblik over bogens opbygning og sammenhæng.

Kapitel 1: Skrivehåndværket. 21

... hvor du kan lære at det at skrive er et håndværk, og at man må kende og overholde håndværkets iboende regler for at kunne mestre det. Og undervejs vil du kunne forstå at du ikke kan skrive og tænke samtidig, men at du tværtimod må tænke før du skriver. I kapitlet får du et hurtigt overblik over skriveprocessens fire faser – ideudvikling, organisering, skrivning og revision – og du møder fire skribenttyper: kaosskribenten, dukseskribenten, tænkeskribenten og flowskribenten.

Kapitel 2: Skab en god ide 53

... hvor du kan lære hvordan du gør din ide skriveklar. Her finder du formelen for en god ideudviklingsproces – FUF&FUF – og du kan læse om forskellige ideudviklingsredskaber, om hvordan og hvornår du kan bruge dem. Endelig kan du læse og lære om skrivearket, det ultimative skriveredskab der forvandler en vag ide til en skriveklar ide.

Kapitel 3: Komposition – find en form til indholdet . 117

... hvor du kan læse om hvad der adskiller komposition og disposition, om hvorfor det er en dum ide at lave en disposition, men en god og helt nødvendig ide at have en god fornemmelse for tekstens struktur og forløb. Og du får fem fortællemodeller at vælge imellem og arbejde med.

Kapitel 4: Skriv! Skriv så! 159

... fortæller hvad du skal gøre når du sætter dig til tastaturet for at skrive, og kapitlet forklarer hvorfor det er så vigtigt at du bliver ved tastaturet når du først har sat dig derhen. Kapitlet forklarer også hvorfor så mange skribenter får lyst til at lave kaffe, vaske op eller tjekke kalenderen når de dybest set godt ved at det eneste de skal, er at skrive. Og endelig møder du din værste fjende: dig selv.

Kapitel 5: Revision – den sidste finish 213

... hvor du lærer hvordan du forvandler din indre, kritiske stemme til en stærk og kreativ kraft. Og hvor du får forskellige bud på hvordan du bedst og hurtigst retter fejlene og strammer din tekst op.

Kapitel 6: Flow og skrivehåndværk, udvikling og tekstkvalitet 229

... giver dig mulighed for at sætte de praktiske regler og værktøjer ind i en lidt større sammenhæng for det viser sig nemlig at skrivereglerne er din billet til flow. Og glæd dig til at bruge dem: Flow giver både gode skriveoplevelser og bedre tekster.

Kapitel 7: Tjeklister og tekstredskaber 243

... her finder du forskellige tjeklister, artikler og værktøjer som styrker din tekst og gør det lettere for dig at få teksten færdig i god tid før deadline.

Litteraturliste. 255

Tak til 261