

1. Brug blitz som en prof

10 ting du ville ønske, du havde vidst...
...før du begyndte at læse denne bog!
Her er de tre sidste ting
Popup-blitzen: Brug den som et våben
Fordelene ved en dedikeret blitz
Tag blitzten af kameraet
Gør din blitz trådløs
Trådløs blitz (Nikon), trin 1
Trådløs blitz (Nikon), trin 2
Trådløs blitz (Canon), trin 1
Trådløs blitz (Canon), trin 2
“Træk lukkeren” for at se mere baggrund
Sådan gør du blitzlyset blødere
Reflekteret lys er blødere
Blitzlys i softboks kvalitet
Fyr blitzten af gennem en diffuser
Læg funklende blitzlys i øjnene
Derfor har din blitz godt af et stativ
Monter din blitz hvor som helst
Rear Sync gør den store forskel
Den fjerde blitzhemmelighed
Gode grunde til at bruge folie
Ryk op i superligaen med folie
Tæm den indbyggede blitz sådan her
Sådan bruger du en ekstra blitz
Sådan styrer du blitz nummer to (Nikon)
Sådan styrer du blitz nummer to (Canon)
Hvor langt væk kan du stå med din blitz?
Sådan kan du stå endnu længere væk
Skab drama med din lyssætning
Tag solnedgange med blitz

2. Byg et atelier fra grunden

Atelierbaggrunde
Sådan bruger du studieblitz (“strobes”)
Opblød det skarpe blitzlys
Hellere softboks end paraply
Derfor skal du også have en adapterring
Brug pilotlys
Fyr studieblitzen af
Fyr studieblitzen af trådløst
Brug kontinuerligt lys i stedet
Vælg den rette størrelse softboks
Derfor er en lysmåler uundværlig
Sådan bruger du en lysmåler
Læg blødt ovenlys på håret
Sådan skal blødt ovenlys vinkles
Test ovenlysets placering

Sådan undgår du lyslækage
Skyd manuelt, det lønner sig
Sådan anbringer du frontlyset
Vindblæst effekt med ventilator
Endnu blødere lys med “feather”-teknik
Sådan virker softboksens ekstra panel
Sådan bruger du en foldebaggrund
Det billigste ekstralys
Få tre baggrunde – betal for én
Brug en ekstern blitz til at belyse baggrunden
Fordelen ved at fotografere opkoblet
Skab en supermættet baggrundsfarve
Belys en hvid baggrund
Hvilken reflektor er bedst?
Hvor skal reflektoren stå?
Reflektorer uden assistent
Se lyset fra din reflektor
Afskær lyset fra at ramme baggrunden

3. Tag portrætter som en prof

Spar på pladsen over hovedet
Skyd i højformat
Er du til portrætter? Anskaf et batterigreb!
Glem alt om “solen i ryggen”-reglen
Brug vidvinkel, og gå tæt på
Tag profilbilleder i bredformat
Mere flatterende portrætter med teleobjektiv
Lækre udendørsportrætter med diffuser
Portrætter på en roligere baggrund
Et tip til en trendy komposition
Beskær toppen af hovedet
Tag med fordel gruppebilleder udendørs
Et tip til gruppens posering
Et godt tip til et afslappet gruppebillede
Varier lyset på dit motiv
Vil du lave bedre portrætter? Tæl ikke til tre!
Hvordan placerer du motivet i vindueslys?
Hvordan placerer du dig selv i vindueslys?
Seks hurtige tips til en ansigtsløftning
Tag ikke folks skuldre i en ret vinkel
Den visuelle slankekur
Lad personen posere i en stol
Sådan holder du offeret til ilden
Undgå lyspletter
Vindueslys: Sådan placeres reflektoren
Par skal sidde helt tæt
Hvilken reflektor skal du bruge?
Skyd udendørs med lille dybdeskarphed

Færre skygger under øjnene

4. Tag landskabsfotos som en prof

Hemmeligheden bag en god solnedgang
Fjern reflekser i vand
Intet landskab uden et hovedmotiv
Sådan får LCD-skærmen et udendørsliv
Vellykkede panoramabilleder – nemt og hurtigt
Sådan bliver panoramaet samlet i Photoshop CS3
Panorer i hurtige knips
Spar tid med dette panoramatrick
Sådan bruger du et fiskeøjeobjektiv
Hvornår knipser du fossende vand?
Sluk ikke kameraet ved solnedgang
Et skud i tågen
Tag billeder af lyn (manuelt)
Tag billeder af lyn (automatisk)
Regnbuefotos i flotte farver
Fjern distraherende ragelse
Et landskab i det rette fokus
Find det flotte lys først
Når himlen er grå og overskyet
En genvej til unikke blomsterfotos
Fordelen ved et fuldformatkamera

5. Tag bryllupsbilleder som en prof

Lav en drejebog over optagelsen
Medbring ekstra af det hele
Slå kameraets lyd fra
Belys bruden bagfra
Skift ikke objektiv, skift kamera
Gå i højden med en trappestige
Hvorfor I måske skal være to fotografer
Her knipser du i RAW-format
Hav styr på blitzens retning
Skyd i svag belysning uden at øge din ISO
En opskrift på et balanceret blitzlys i kirken
Tag kirken med i kompositionen
Sort/hvide krydderier i albummet
Fordelen ved en blitzskinne
Et tip til brudens posering
Glem ikke brudekjolens detaljer
Medbring reservestrøm til blitzen
Mindre støj i billedet
Tag bruden i profil
Zoom dig til fest og farver

6. Tag rejsemotiver som en prof

Her gælder “jo mindre, desto bedre”
Mennesker giver billederne liv
Få folk til at posere
Gode motiver på overskyede dage
Skyd fra hotelværelset
Det magiske tidspunkt for storbybilleder
Disse billeder skal blot overstås
Seværdigheder fra en anden vinkel
Fotogrej som håndbagage
Billeder af bordets glæder
Sæt en GPS i dit kamera
Lad dig ikke stoppe af et blitzforbud
Find en høj udkigspost
Tag billeder af et tema

7. Tag makrobilleder som en prof

Maksimer din dybdeskarphed
Slå autofokus fra
Rør ikke udløserknappen!
Vælg den rette blænderåbning
Tag makrobilleder med kompaktkamera
Tjek, om motivet er egnet til makro
Makrofordele inden døre
Valg af makroobjektiv
Det perfekte, jævne lys til makro
Tryk dit objektiv om til en makro

8. Proffernes tips til flottere fotos

Vælg den rigtige indstilling
Vælg den rigtige ISO
Vælg det rigtige format (RAW, JPEG eller TIFF)
Vælg den rigtige billedstørrelse
FHISH forebygger bøvl
Sådan låser du fokus
Flyt dit autofokuspunkt
Kom tæt på – brug hurtig lukkertid
Så kan du godt slette hukommelseskortet
Derfor skal du helt tæt på
Sådan aflæser du et histogram
Væk med objektivets dæksel
Fjern pletter og urenheder senere
Velegnede motiver til sort/hvid

Løs problemet i felten – ikke i Photoshop
Sorter med hård hånd
Sæt mærkater på dine hukommelseskort
Tænk kvadratisk
Tag gode billeder om natten (og reducer støj fra lang eksponering)

9. Flere opskrifter på at fange et pletskud
Opskriften på billeder som dette ...

Stikordsregister