

# Alene med et kamera

## Videojournalistens virkelighed

<b>Introduktion</b> .....	<b>7</b>
Det her, det kan fandeme noget.....	8
Den stille revolution.....	12
<b>Det nye sprog</b> .....	<b>15</b>
Det afgørende øjeblik.....	16
Kampen mod den iscenesatte virkelighed.....	23
Spørg og flyt dig.....	30
Slip mediet løs.....	48
Den indre logik.....	52
Struktur eller kaos.....	56
Du er kaptajn.....	79
<b>At fortælle historier</b> .....	<b>83</b>
Storytelling.....	84
Historien i historien.....	91
Jagten på en fortælling.....	97
<b>VJ til dagligt</b> .....	<b>105</b>
Den korte deadline.....	106
Den lange deadline.....	111
Den oversete faktor.....	114
Den næstbedste løsning.....	117
Svaret er Gud.....	119
Talende hoveder.....	123
<b>Seerens øje</b> .....	<b>129</b>
Billedet i vinkel.....	130
Gi' øjet en oplevelse.....	137
Tre billeder, der virker.....	147
Tal til billederne.....	151
<b>Det menneskelige input</b> .....	<b>157</b>
Vejen til videoteknikken.....	158
Kameraet.....	160
Optikken.....	167

<b>Det gode billede.....</b>	<b>171</b>
Fokus.....	172
Blænde .....	177
Gain.....	182
Lukketid.....	185
Eksponering.....	189
Kunstigt lys.....	194
Hvidbalance.....	199
Søger eller LCD-skærm .....	206
Håndholdt eller stativ.....	210
Batterier.....	215
Bånd eller filer.....	218
...og alt det andet.....	221
<b>Den fine lyd .....</b>	<b>227</b>
Lyd.....	228
Mikrofoner .....	235
Trådløse mikrofoner .....	244
<b>Den skarpe redigering .....</b>	<b>249</b>
Det store puslespil .....	250
Redigering til folket.....	260
Trin for trin .....	265
<b>Den nye legeplads .....</b>	<b>289</b>
Aflevering over nettet.....	290
Når nettet er din tv-station.....	294
<b>Grib revolutionen.....</b>	<b>299</b>
Historie fra et køkken.....	300
Litteratur .....	305
Ordlister .....	306
Indeks.....	311